



# Serendipia

CIA. GABRIEL ARAGÚ

**Fecha de estreno: Julio 2019**

**Nombre: Serendipia / Compañía: Gabriel Aragú**

**Integrantes en Gira: 1 bailar + 3 músicos + 2 técnicos**

**Opción B: 1 bailar + 1 técnico (música grabada)**



## SINOPSIS

**SERENDIPIA** es un solo de flamenco-danza de 14 minutos, donde Gabriel refleja su ruptura hacia lo tradicional, contrastándolo en su manera creativa y libre de interpretar el flamenco. Esta pieza nos propone la integridad de los polos, la necesidad de ambos de encontrar el otro extremo, y como integrándose surge algo colorido, refrescante, aliviador. La música está a cargo del compositor Tino Van Der Sman, el cante de la mano de Mercedes Cortés y la percusión de Miguel Rosa.

## Gabriel Aragú

COREÓGRAFO · BAILAOR



Crece junto a sus padres y tres hermanas -bailaores todos- en teatros, ensayos y en la música... a los 18 años ya dirigía su primer espectáculo. Como último trabajo, estrena en el 2018 con 26 años, su duodécima obra "Mimenko" junto a la madrileña Deidi Lucas [Actriz Mimo].

Vive en Sevilla desde el 2012 donde ha trabajado en el Ballet de Cristina Hoyos y en la compañía José Galván. Su trabajo lo ha llevado a los escenarios de Lituania, Grecia, Escocia, Inglaterra, Canadá, Francia, China, entre otros.



Coreógrafo en la compañía chilena FLAMENCO TRIANA con las creaciones:  
*A la Larga el Galgo a la Liebre Mata* <sup>(2018)</sup> · *Otro Gallo Cantaría* <sup>(2017)</sup> ·  
*De tal Palo tal Astilla* <sup>(2016)</sup> · *Carmen. Valparaíso 1950* <sup>(2015)</sup> · *Somos* <sup>(2012)</sup> ·  
*Soy* <sup>(2012)</sup> · *Misa Flamenca* <sup>(2011)</sup> · *Flamenco en Familia* <sup>(2010)</sup>.

- 2017 Crea el espectáculo "Náufrago" junto a su compañía. España y Chile.
- 2015-13 Bailaor y Repetidor en la Cía. José Galván, espectáculo "Guajiro". España
- 2015 Estrena "Adentra" junto a su compañía Flamenco Ruta. España
- 2015 Bailaor en el proyecto "Sutartines & Flamenco". Lituania
- 2014 Bailaor en el Ballet Cristina Hoyos, gira China, y bailaor en el Museo del Baile Flamenco Cristina Hoyos. Sevilla, España.
- 2014 Protagonista y coreógrafo junto a José Galván en la obra "Bailando a Camarón". Teatro Quintero, España
- 2014 Crea "El Ruido de las Nueces". Se ha presentado en España, Chile y Argentina.



## Mercedes Cortés

CANTAORA



Cantaora de elegante personalidad, la barcelonesa inició su carrera en los principales tablaos de la ciudad. Siendo muy joven trabajó con Los Farruco. Desde entonces su cante ha mecido el arte de figuras tan relevantes como Cristina Hoyos, Andrés Marín, Jerónimo Maya, Andrés Peña, Juan de Juan, Rafael de Utrera, Javier Latorre o Mercedes Ruiz, actuando en los principales festivales del género y recorriendo escenarios nacionales e internacionales.

Su voz de inconfundibles ecos gitanos es de aquellas que aúnan con exquisito paladar el quejío, la dulzura y la irreductible pasión del cante flamenco. Testimonio de ello son los dos discos publicados hasta la fecha (Fiesta Gitana y Mírame) y sus colaboraciones entre las que cabe mencionar la que llevó a cabo junto a Joan Albert Amargós y Miguel Poveda en Flamenco en Orquesta.

Entre los proyectos que le ocupan actualmente están sus actuaciones con Olga Pericet, Fuensanta La Moneta, Manuel Liñan y Marco Flores con quien mantiene una larga y fructífera relación artística.



## Tino Van Der Sman

COMPOSICIÓN MUSICAL &  
GUITARRA

A los 12 años comienza sus estudios de guitarra. Es en 1999 cuando fija su residencia en Sevilla y consigue una beca de estudios para la Fundación "Cristina Heeren". Un año más tarde ya es profesor de éste centro y comienza su andadura profesional colaborando como monitor en los cursos de verano de Gerardo Núñez y formando parte de la compañía de Israel Galván .

Ha acompañado a cantaores como Segundo Falcón, José de la Tomasa, José Valencia, Juan José Amador, Jesús Méndez y bailaores consagrados como Rafael y Adela Campallo, Leonor Leal, Pastora Galván, Rafael de Carmen, Manuela Ríos y Úrsula López entre otros, actuando en grandes teatros como el Metropolitan de Nueva York, La Casa de la Música en Moscú, Concertgebouw de Amsterdam y Vredenburg de Utrecht. Además participó en los festivales de flamenco como la Bienal de Sevilla, el Festival de Jerez, Suma Flamenca o Flamenco Viene del Sur. En 2015 trabajó con Isabel Bayón en el espectáculo Caprichos del Tiempo.

Ha grabado tres discos y participó con grabaciones de Arcángel, Miguel Poveda y Miguel Ángel Cortés, Estrella Morente, Jorge Pardo, Babel y Sal Marina y ha producido el disco de la Orquesta Chekara.

# Miguel Rosa

CANTADRA

Dentro de su formación se encuentra el Conservatorio Superior de La Habana (Cuba) y la escuela de Juan Oliva. El estudio del cajón flamenco lo tuvo de la mano de Paquito González, los hermanos Porrina, Paco Vega y Kike Terrón.

En el año 2006 comenzó su formación para baile flamenco, acompañando clases de bailaoras como Juana Amaya, José Galván, Carmen Ledesma, Manuela Ríos, Úrsula López, Marco de Ana, etc.

Desde 2012 trabaja acompañando a distintos bailaoras, guitarristas y cantaores de la escena actual flamenca sevillana haciendo distintas giras a lo largo del país como con la compañía de José Galván y con la compañía de "La Farruca".



## Contacto

[www.gabrielaragu.es](http://www.gabrielaragu.es)

Producción:

Josefa Orden

+34 640 53 65 50

[produccion@gabrielaragu.es](mailto:produccion@gabrielaragu.es)

Dirección:

Gabriel Aragón

+34 665 77 97 40

[gabriel.aragu@gmail.com](mailto:gabriel.aragu@gmail.com)

c/ Amor de Dios 53, 41002, Sevilla



Archivos de televisión con el artista

